Table des matières

1. **Le temps**
2. **L’organisation**
3. **La gestion des groupes**
4. **La compréhension**
5. **La fluidité**
6. **La conscience phonologique**
7. **La correspondance graphème-phonème**
8. **Le vocabulaire**

Figure 4.6 Un plan de leçon axée sur les questions

Plan de leçon axée sur les questions

Groupe : Michaël, Hannah, Béatrice, Joseph, Emma

Objectif : Compréhension

☐ vérifications ☐ connaissances antérieures ☑ questions ☐ visualisation ☐ inférences

☐ résumés ☐ structure des textes ☐ organisateurs graphiques ☐ approfondissement

Livre du jour : *Les services d'urgence* de Julie Haydon Niveau : 3e à 4e année

Avant la lecture

Genre : Texte informatif

Présentation du livre :

- Lire le titre. Utiliser les images et les mots du titre pour se poser des questions.
- Demander aux élèves de noter leurs questions au fil de leur lecture, en leur précisant que cela les aidera à poursuivre leur lecture. Leur dire d'essayer de trouver les réponses à ces questions dans le texte, ou de lire d'autres livres sur le sujet si les réponses ne figurent pas dans le texte.
- Si les élèves terminent rapidement leur exercice, leur demander d'écrire une légende pour une photo du livre sur un morceau de ruban correcteur collé sous cette photo.

Objectif de lecture :

Lire pour découvrir : les façons dont les services d'urgence de notre communauté nous viennent en aide.

Pendant la lecture

Indications :

- « Quelles questions te poses-tu en cours de lecture ? »
- « L'auteur a-t-il répondu à tes questions ? Qu'as-tu appris ? »
- « Quelles questions demeurent sans réponse ? »

Notes : Emma

Après la lecture

Discussion :

- « Comment les services d'urgence de notre communauté nous viennent-ils en aide ? »
- « Que faut-il faire en cas d'urgence ? »
- « Que voudriez-vous savoir de plus sur les services d'urgence ? »
- « Comment vos questions vous ont-elles aidés à mieux comprendre le texte ? »

Réflexions

Certains élèves se sont posé plus de questions que d'autres. Ils auraient besoin d'encore plus de pratique. Essayer un récit à énigme (mystérieux), car ce type de texte suscite habituellement des questions. Trouver des livres sur des inventions, par exemple sur l'automobile.

Distribuer aux élèves des plans de leur localité ou de leur quartier. Leur demander de localiser les postes de pompiers, de police, de même que les services des urgences des hôpitaux, puis de les indiquer sur des plans. Demander aux élèves de tracer la route la plus rapide entre ces services et leur domicile. Consulter des sites Web pour vérifier les distances.

veille, ce qui contribue à accroître leur fluidité et leur compréhension. Avant qu'ils amorcent leur relecture, monsieur Morin leur demande : « Quand nous avons lu le début de ce livre hier, à quelle question avons-nous essayé de répondre ? » Les élèves consultent la table des matières, puis répondent : « Comment les services d'urgence de notre communauté nous aident-ils en cas d'urgence ? » Ensuite, pendant que les camarades d'Emma effectuent une relecture en silence, monsieur Morin écoute celle-ci lui lire un court passage à voix basse. Puis, il lui demande de lui parler de ce qu'elle vient de lire. Emma lui explique que les policiers protègent les gens et les biens, assurent la paix, font respecter les lois, préviennent les crimes, arrêtent les criminels et donnent des cours sur

la sécurité. L'enseignant demande à l'élève si elle se pose des questions. Elle lui répond : « Je me demande comment ils ont fait pour apprendre toutes les lois. »

Avant que les enfants du petit groupe lisent la deuxième moitié du livre, monsieur Morin leur rappelle que, la veille, ils se sont concentrés sur les questions que se posent les lecteurs en lisant. Il invite Emma à en poser quelques-unes. Puis, les élèves du groupe discutent un peu des réponses possibles à ces questions. Ils lisent ensuite le titre de la partie suivante du livre, soit « La formation ». Ils font rapidement quelques prédictions. Monsieur Morin remet à chacun plusieurs feuillets autoadhésifs et leur mentionne qu'il se pourrait qu'ils se posent des questions en lisant. Il leur précise que toutes ces questions sont bonnes, étant donné qu'elles aident les lecteurs à avancer dans leur lecture. Il les encourage donc à noter leurs questions sur les feuillets au fil de leur lecture.

Pendant que les enfants lisent, monsieur Morin écoute brièvement quelques élèves et il jette un coup d'œil sur les questions qu'ils prennent en note. Ils s'en sortent plutôt bien. Ils aiment écrire sur des feuillets autoadhésifs, et l'enseignant est à peu près certain que leurs questions les aident à réfléchir davantage au texte.

Après leur lecture, les élèves partagent ce qu'ils ont appris au sujet de la formation. Ils présentent les questions qu'ils se sont posées en cours de lecture : « Quel genre d'équipement doivent-ils savoir utiliser ? », « Quels sont les véhicules qu'ils conduisent ? », « Combien de cours les policiers doivent-ils suivre ? » Ils discutent ensuite de leurs réponses. Certains décident de faire des recherches pour découvrir les différents cours qu'il faut suivre pour devenir un policier, un ambulancier ou un pompier.

Après la leçon

Monsieur Morin réfléchit à la lecture que les enfants ont faite. Leur compréhension était bonne, et le fait d'avoir posé des questions a semblé les aider à mieux réfléchir. Il est heureux que certains aient montré le désir de lire d'autres textes pour en savoir plus à propos des services d'urgence. Il envisage de se rendre à la bibliothèque pour emprunter des livres sur les policiers, les ambulanciers et les pompiers. Il cherchera aussi un nouveau livre qui puisse susciter chez ces jeunes lecteurs des questions afin de progresser naturellement. Puisqu'un roman à énigme pourrait constituer un choix judicieux, il prévoit se rendre après les cours à la bibliothèque de son école, où il trouvera des livres nivelés.

Une leçon axée sur la visualisation et le vocabulaire

Les éléments à considérer

- Au fur et à mesure que leur niveau de lecture augmente, les élèves doivent visualiser de plus en plus. Cependant, n'attendez pas que les livres qu'ils lisent ne comportent plus d'images pour leur enseigner la visualisation, car les illustrations peuvent les aider, en particulier lorsque le sujet d'un texte ne leur est pas très familier.

- Selon mon expérience, il est utile d'enseigner la visualisation aux enfants dans le cadre de leçons en grand groupe, avant de les amener à s'y exercer de façon plus autonome en petits groupes. Leur demander de faire une esquisse de ce qu'ils visualisent peut contribuer à maintenir leur intérêt dans la tâche.

- Quand vous aidez les élèves à visualiser, vous devez tenir compte du vocabulaire. Pour ma part, je me plais à rappeler aux enfants qu'il risque d'avoir souvent à relire certains mots et à réfléchir à leur sens pour faire de l'imagerie mentale.

Avant la leçon

Madame Hamelin enseigne à des élèves de 8 et 9 ans. Ce jour-là, elle travaille avec un groupe d'enfants qui sont très à l'aise avec les textes dont le degré de difficulté correspond à leur niveau scolaire et elle veut approfondir leur compréhension. Elle a donc choisi un livre de Natalie Lunis intitulé *Je fais un habitat pour insectes.* Comme les enfants ont vu les habitats naturels en sciences, les élèves pourront activer leurs connaissances antérieures et faire des liens. L'enseignante ne parvient pas toujours à trouver des lectures en petits groupes qui portent sur la matière qu'étudient ses élèves, mais lorsque cela se produit, elle en est enchantée.

En lisant les premiers chapitres du livre, madame Hamelin constate qu'il sera parfait pour aider les enfants à se servir de la stratégie de compréhension que constitue la visualisation.

Pendant la leçon

Conformément à son plan (*voir la figure 4.7*), madame Hamelin lit la couverture avec ses élèves, puis ils discutent ensemble de ce en quoi consiste un habitat pour insectes. En exploitant leurs expériences personnelles et en activant leurs connaissances antérieures, les enfants font rapidement des liens avec ce qu'ils ont étudié en sciences. Comme ils deviennent plus habiles en lecture,

Figure 4.7 Un plan de leçon axée sur la visualisation

Plan de leçon axée sur la visualisation

Groupe : Karine, Rachel, Jared, Isaiah, Jonathan, Gabriel

Objectif : Compréhension

☐ vérifications ☐ connaissances antérieures ☐ questions ☑ visualisation ☐ inférences

☐ résumés ☐ structure des textes ☐ organisateurs graphiques ☐ approfondissement

Livre du jour : *Je fais un habitat pour insectes* Niveau : 2e à 3e année

Avant la lecture

Genre : Texte descriptif et informatif

Présentation du livre :

- Lire la page couverture et activer les connaissances antérieures sur le sujet.
- Faire des liens avec ce que les élèves ont étudié en sciences.
- Préciser aux élèves que la première partie du livre consiste en un texte descriptif sur les insectes et que la deuxième partie est un mode d'emploi pour fabriquer un habitat pour insectes.
- Lire le premier paragraphe en modélisant la stratégie de la visualisation. Amener les élèves à prêter attention aux détails et aux nouveaux mots de vocabulaire pour se créer une image mentale claire. Marquer les nouveaux mots à l'aide de ruban surligneur et essayer d'en trouver le sens avec les élèves en utilisant les mots qui les entourent et les images du livre.

Objectif de lecture :

Lire pour découvrir : comment fabriquer un habitat pour insectes. Prêter attention aux nouveaux mots.

Pendant la lecture

Indications :

- « Quelle image te vient à l'esprit ? »
- « Quels mots t'aident le mieux à visualiser ? »
- « Que vois-tu d'autre ? »
- « Selon toi, que signifie ce mot ? Qu'est-ce qui peut t'aider à en trouver le sens ? »

Notes : Jared et Isaiah

Après la lecture

Discussion :

- « Comment peut-on fabriquer un habitat pour insectes ? »
- « Quels détails êtes-vous parvenus à visualiser ? »
- « Discutez des nouveaux mots rencontrés et de leur sens. »

Réflexions

Certains élèves ont eu de la difficulté avec ce texte en raison du grand nombre de mots nouveaux et de leurs connaissances antérieures limitées sur le sujet. Essayer de trouver une courte vidéo pour appuyer cette lecture à la prochaine rencontre.

ils intègrent à leur lecture les stratégies de compréhension qu'ils connaissent déjà. Madame Hamelin explique que la première partie du livre est un texte descriptif sur les insectes et que la deuxième est un mode d'emploi qui indique comment faire un habitat pour insectes. Elle leur demande de s'exercer à visualiser ainsi qu'à ajouter des éléments à leurs connaissances antérieures en cours de lecture. Elle leur rappelle bien sûr de prêter attention aux détails et aux nouveaux mots de vocabulaire pour se créer des images mentales claires.

Après avoir modélisé cette stratégie en lisant le premier paragraphe avec les enfants, madame Hamelin les incite à poursuivre leur lecture seuls et en silence. Elle demande à chacun de lire à voix basse un court moment et l'interroge à propos des détails de l'image qu'il s'est faite (*voir la photographie ci-contre*). Elle guide les enfants au besoin, en posant quelques-unes des questions qu'elle a préalablement notées sur son plan.

Après leur lecture en silence, les élèves discutent en petit groupe de leurs images mentales et de leur compréhension.

Annexe D

Quelques objectifs de leçons possibles en matière de fluidité

Décoder des mots spontanément	• Les élèves capables de décoder facilement les mots peuvent prêter davantage attention aux phrases de même qu'à l'expression. • Concentrez-vous sur les stratégies qui aident les enfants à « segmenter » des mots en les divisant par petites parties au lieu de les décoder une lettre à la fois. • Notez les erreurs de décodage sur une fiche d'observation individualisée ou par une analyse d'erreurs, puis cherchez les points en commun entre les différents mots qu'un élève a de la difficulté à bien lire.
Travailler avec des mots fréquents	• En s'exerçant à lire des mots fréquents, c'est-à-dire des mots qui reviennent souvent dans les textes, les élèves parviennent souvent à améliorer leur fluidité.
Lire la ponctuation	• Aidez les enfants à comprendre l'utilité des signes de ponctuation. Expliquez-leur que les auteurs s'en servent intentionnellement pour donner du sens à leurs textes. • Enseignez aux élèves à faire des pauses aux virgules, à s'arrêter aux points, à lire avec expression aux points d'exclamation et à emprunter les voix des personnages pour lire les dialogues entre guillemets.
Lire des phrases	• Enseignez aux élèves à déplacer leur regard rapidement de gauche à droite jusqu'à la fin des phrases. • Aidez-les à lire des phrases comme s'ils parlaient normalement, plutôt que mot à mot. • Lorsque vous travaillez la fluidité en lecture avec eux, incitez-les à cesser de montrer du doigt les mots qu'ils lisent.
Lire avec expression et intonation	• Enseignez aux élèves à transformer leur voix en changeant de ton, d'accent, et même de vitesse quand ils dépeignent des événements ou donnent de l'information. • Demandez-leur de « lire pour capter l'attention » de ceux qui les écoutent.
Lire des dialogues	• Apprenez aux élèves à transformer leur voix en fonction des différents personnages. Pour ce faire, il leur faut réfléchir à chacun d'eux de même qu'à sa personnalité propre.
Régler sa vitesse de lecture	• Enseignez aux élèves à varier le débit de leur lecture. • En lisant, ils devraient accélérer leur débit lorsque l'action devient excitante, et le ralentir quand s'installe le suspense.

Reproduction autorisée © Chenelière Éducation inc.

Annexe D

Groupe : _____ Date : _____

Objectif : Fluidité

☐ rapidité du décodage ☐ mots fréquents ☐ ponctuation ☐ phrases
☐ expression et intonation ☐ dialogues ☐ variation du débit

Mise en train : Lecture de textes familiers Écoute de : _____ Titre : _____

Livre du jour : _____ Niveau : _____

Avant la lecture

Présentation du livre :

Objectif de lecture :
Lire pour découvrir :

Pendant la lecture

Indications :

Notes :

Après la lecture

Discussion :

Réflexions

Reproduction autorisée © Chenelière Éducation inc.